

**FLUXOGRAMA-  
COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS**

<b>Nº</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>V</b>	<b>VI</b>	<b>VII</b>	<b>VIII</b>
1	<b>Educação e Cultura Escolar</b> CH: 60 h	<b>Políticas Educacionais</b> CH: 60 h	<b>Didática</b> CH: 60 h	<b>Metodologias da Encenação</b> CH: 120 h	<b>Estágio I: Espaços não-escolares</b> CH: 135 h	<b>Estágio II: Ensino Fundamental</b> CH: 135 h	<b>Metodologia da Pesquisa em Artes Cênicas</b> CH: 90 h	<b>TCC</b> CH: 120 h
2	<b>Arte e Educação</b> CH: 60 h	<b>Teatro Infantil</b> CH: 60 h	<b>Psicologia e Educação</b> CH: 60 h	<b>LIBRAS</b> CH: 60 h	<b>Introdução à Pesquisa em Artes Cênicas</b> CH: 60 h	<b>Teatro Inclusivo</b> CH: 60 h	<b>Estágio III: Ensino Médio</b> CH:135 h	<b>OPTATIVA</b> CH: 60 h
3	<b>Jogos Teatrais</b> CH: 60 h	<b>Estética e Filosofia da Arte</b> CH: 60 h	<b>Cenografia</b> CH: 60 h	<b>Caracterização: Figurinos, Adereços e Maquiagem</b> CH: 60 h	<b>Iluminação</b> CH: 60 h	<b>Teatro Negro</b> CH: 60 h	<b>Palhaços: História, Dramaturgias e Técnicas</b> CH: 60 h	-
4	<b>Elementos da Voz</b> CH: 60 h	<b>Música estudo básico e aplicação na cena</b> CH: 60 h	<b>Circo: corpo, cena e texto</b> CH: 60 h	<b>O corpo no teatro</b> CH: 60 h	<b>Técnicas corporais brasileiras e populares</b> CH: 60 h	<b>Teatro popular: Rua, Cordel e outras poéticas</b> CH: 60 h	<b>Performance</b> CH: 60 h	-
5	<b>História Geral do Teatro I</b> CH: 60 h	<b>História Geral do Teatro II</b> CH: 60 h	<b>História do Teatro Brasileiro I</b> CH: 60 h	<b>História do Teatro Brasileiro II</b> CH: 60 h	<b>Teatro do Oprimido</b> CH: 60 h	<b>Teatro, gênero e sexualidades</b> CH: 60 h	<b>Gestão e Produção Cultural</b> CH: 60 h	-
6	<b>Artes Visuais: estudo básico e aplicação na cena</b> CH: 60 h	<b>Dramaturgia Geral</b> CH: 60 h	<b>Dramaturgia Brasileira</b> CH: 60 h	<b>Criação dramaturgica</b> CH: 60 h	<b>OPTATIVA</b> CH: 60 h	<b>História e Cultura Afro-brasileira e Indígena</b> CH: 60 h	<b>Teatro de formas animadas</b> CH: 60 h	-
<b>CH Teórica-prática/ Estágio</b>	<b>360 horas</b>	<b>360horas</b>	<b>360horas</b>	<b>420 horas</b>	<b>300 horas/ 135 horas</b>	<b>300 horas/ 135horas</b>	<b>330 horas/ 135horas</b>	<b>180 horas</b>
<b>TOTAL</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>435 horas</b>	<b>435 horas</b>	<b>465 horas</b>	<b>180 horas</b>

## COMPONENTES CURRICULARES OPTATIVOS (CH 60h)

Nº	OPTATIVAS
1	Técnicas e Atividades Circenses
2	A Cena e As Novas Tecnologias
3	Crítica Teatral
4	Teatro-Educação do Campo
5	Etnocenologia
6	Máscaras
7	Introdução à Dança
8	Criação Coreográfica
9	Direção Musical e Trilha Sonora
10	Áudio Visual: Noções Básicas
11	Biografias
12	Rádio-teatro: Técnicas e Aplicação Didática
13	Mediação Teatral